***Планы – конспекты по программе «Неживая природа»***

***Занятие 1***

**Образовательная ситуация: «Огненный салют в Белгороде»**

*Программные задачи:*

* расширять знания о майских праздниках, о ночном времени суток;
* знакомить с огненной стихией, с природными и искусственными явлениями с участием огня;
* совершенствовать работу с ножницами, с техникой безопасности при работе с ними;
* осваивать элементарное разрезание целого на части;
* формировать навыки составления сюжетной композиции из отдельных частей;
* развивать уверенность в себе и своих силах, способность реализовывать себя через творчество;
* укреплять коллективный дух, умение работать одной командой;
* воспитывать аккуратность, прививать радость от сделанной работы.

Цель работы: коллективная работа «Салют» из фантиков и фольги.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «коммуникативное развитие».

Материалы и оборудование: картинки с изображением салюта; слайды с явлениями, в которых при них! Огонь; образцы древней символики солнца; фантики от конфет; фольга; желтые прямоугольники разных раз ватмана, тонированный темно-фиолетовым цветом; цветные фломастеры; ножницы; клей ПВА; кисть и е клея; клеенка; влажная матерчатая салфетка.

\*Предварительно дети рисуют или наклеивают на ватмане черные прямоугольники – дома.

**1. Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог начинает с мотивационной истории.

«Увидели Белогор с Белогорочкой в городе первого салюта Белгороде огненный салют. И очень заинтересовались, из чего же он создается. Правильно, из огня. А еще какие явления вы знаете, где принимает участие огонь?»

**2. Вводная часть**

На Белгородчине наши предки воспевали солнышко, вышивая его символ на рушниках и одежде. Солнышко состоит из газа и огня. Вот так оно выглядит вблизи.

*Дидактическая игра «Салют»:* педагог называет вспышку салюта любого цвета, а дети должны мгновенно отреагировать и поднять необходимого цвета фломастер.

В какое время суток лучше смотреть на салют? Почему? Давайте над городом изобразим цветной салют, чтобы порадовать всех жителей! А потом зажжем в каждом доме свет в окошках, чтобы жители Белгорода не заблудились в темноте!

**3. Моделирование**

Педагог предлагает выполнить следующие этапы:

Взять фантики в левые ручки и ножницы в правые.

Открыть голодному крокодильчику (ножницам) пасть, вставляя в нее правую сторону фантика или фольги.

Сомкнуть пасть крокодильчика, отрезая кусок.

Таким образом нарезать столько кусочков, на сколько хватит фантика, сил и желания.

Порекомендовать малышам смазать каждый кусочек клеем и приклеить на общий ватман в верхней части.

Раздать желтые квадраты и попросить смазать их клеем.

Наклеить желтые квадраты-окошки на дома.

*Физкультминутка «Вспышки салюта»:*

В темном небе там и тут *(Повороты туловища)*

Вспыхнул радужный салют. *(Хлопки)*

Не достать его рукой. *(Подпрыгивание)*

Вспышки очень далеко! *(Махируками) (Яковлева Н.В.)*

**4. Подведение итога**

Итоговая игра «Салют»:

педагог просит поднять руки над головой и изобразить салют в виде: -фонариков (вращение кистей рук);

-фонтана («всплеск» пальчиков);

-торнадо (вращение ладошек друг вокруг друга);

-цветок (хлопки с раскрытием ладошек).

Педагог предлагает детям сказать, что доставило в работе удовольствие, а что вызвало затруднение.

**5. Работа с родителями**

Создание коллективного коллажа из фотографий салюта и фейерверков.

***Занятие 2-3***

**Образовательная ситуация «Природные зоны Белогорья»**

*Программные задачи:*

* обобщать знания детей о природных зонах Белгородчины;
* знакомить с семантикой народных узоров Белгородской области, отражающих отдельные объекты природы;

-закреплять знания об орнаменте, понятия «внутри», «снаружи»;

* применять семантику орнамента при создании орнаментальных композиций;
* осваивать графическое изображение, используя приемы чередования, характерные для орнамента;

-развивать глазомер, чувство ритма, наблюдательность;

* воспитывать бережное отношение к природным зонам Белогорья;
* закреплять навыки речевого развития и коммуникативного общения со сверстниками и с взрослыми.

*Цель работы детей:* рисование природных объектов («вид сверху») в образе орнаментальной композиции при помощи графических материалов.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­-коммуникативное развитие».

*Материалы и оборудование:* административная карта Белгородской области; образцы семантических народных узоров родного края; семантические знаки (элементы), обозначающие природные зоны; простой карандаш, разлинованный альбомный лист, черный маркер, гелиевая ручка.

*Предварительная работа:*

Рассматривание Белгородской области на карте России.

Изучение заповедных зон.

Беседа про лес на Ворскле и Ямскую степь.

Просмотр слайдов с фотографиями природных зон Белгородчины.

1. ***Мотивационно-ориентировочный этап***

Педагог рассказывает о том, что нашу область называют Белогорьем. Белогорье или Белые горы, означает то, что у нас много гор и возвышенностей из большого количества мела, глины, известняка. Но также у нас много лесов, рек и полей.

Далее образовательную ситуацию продолжает сказка: «Пролетая над нашим краем на волшебном воздушном шаре, Белогор с высоты увидел водоемы, леса, поля, и степи. Сверху эти места напоминали причудливые узоры.

Дети обсуждают слайды фотографий, на которых представлены природные зоны Белогорья, эмоционально реагируют на них, овладевают средствами общения и способами взаимодействия с педагогом и сверстниками, проявляют любознательность, сопереживают герою сказки, поддерживают интерес при рассмотрении и обсуждении увиденного.

**2. Вводная часть**

Посмотрите, на что похожа сверху земля, леса, реки? *(Педагог демонстрирует семантические знаки, обозначающие природные зоны).* Перечислив и показав все знаки, педагог перемешивает карточки и просит по памяти снова расшифровать семантическое обозначение каждого

*Дидактическая игра: «Небо-земля»:*

Педагог просит детей произнесенные им слова обозначать в движении. Например, слово солнце обозначать поднятием рук вверх, небо - руки в стороны, земля - руки вниз, вода - руки впереди, после того, как дети усвоили правила, педагог путает движения с обозначающими их словами, а детей просит не ошибиться: слушать, а не смотреть.

**3. Моделирование**

Педагог предлагает детям выполнить художественно-творческое задание в следующей последовательности:

1. На разлинованном альбомном листе простым карандашом изобразить выбранный семантический элемент.
2. Затем нарисовать второй элемент, соблюдая выбранные пропорции.
3. Далее чередовать первый и второй элементы, образуя орнамент.
4. Гелиевой ручкой обвести внутренние узоры, а черным маркером - внешние.

По ходу занятия педагог помогает детям советами (правильное изображение семантического элемента, соблюдение пропорций, приемы работы гелиевой ручкой и маркером).

*Физкультминутка «Окошко в Белогорье»*

Мы окошко распахнули

А как? Вот так.

В мир прекрасный заглянули

А как? Вот так:

Пальцы в дождик превратили,

Солнце в небе начертили,

Быстрой птичкою вспорхнули,

Рыбкой юркою нырнули,

Распустились, как цветок,

Завязались, как платок.

Пробежались «паучком»,

Ставни у окна закрыли, Шторки сдвинуть не забыли.

Дали пальцам отдохнуть!

И пошли в обратный путь... *{Имитация движений) (И. В. Яковлева)*

**4. Подведение итога**

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть свои узоры, попробовать определить, что же увидел Белогор с воздушного шара в соответствии с нарисованными элементами орнамента. Затем просит детей выбрать наиболее интересный нарисованный маршрут в виде элементов узора (орнамента), который увидел на воздушном шаре Белогор.

**5. *Работа с родителями***

Родители совместно с другими членами семьи (бабушки, дедушки, сестры, братья и др.) создают орнаментальную композицию, семантическое прочтение которой позволяет увидеть декоративную красоту поверхности земли сверху. После завершения работы организуется экспресс - выставка с обсуждением.

***Занятие 4-5***

**Образовательная ситуация «Профессия агроном на Белгородчине»**

Программные задачи:

- закреплять знания детей о профессиях сельского хозяйства;

- знакомить с профессией агронома;

- закреплять умения и навыки сочетать различные материалы в изобразительной деятельности;

- формировать умения сопоставлять, анализировать на примере злаковых культур (пшеница-рожь);

-активизировать познавательную деятельность детей;

- продолжать формировать у детей любовь к родному краю, гордость и уважительное отношение к труду,

вызывать уважение к природе родного края;

- закреплять навыки речевого развития и коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми.

Цель работы детей: создание коллективной художественно-творческой композиции «Белгородское поле».

Интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие».

Материалы и оборудование: презентация «Профессии сельского хозяйства»; наглядные пособия с изображением

злаковых растений нашей области; бумага; акварель; восковые карандаши; пастель; соль; сухие и влажные матерчатые

салфетки; палитра; кисти разного размера.

Предварительная работа

Прогулка по участку детского сада, наблюдение за почвой, чтение стихотворений о тружениках сельского хозяйства.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог просит детей рассказать, что они знают о профессии агронома. (Свободные высказывания детей).

Педагог поясняет, что агроном (от греч. agros — поле) — специалист сельского хозяйства, обладающий всесторонними знаниями в области агрономии. Агрономия — это наука сельскохозяйственного производства о растениях и грибах. Педагог обращается к детям с просьбой уточнить, что необходимо для растения, чтобы оно росло и развивалось? *(Свободные высказывания детей).*

Правильно: свет вода и почва (земля).

Существует много разных видов почвы. Один из них - это чернозем - темноокрашенный тип почвы, сформировавшийся на лессовидных суглинках или глинах в условиях умеренно-континентального климата при периодически промывном или непромывном водном режиме под многолетней травянистой растительностью. На такой земле растут очень много видов растений.

Педагог предлагает детям провести интеллектуальный турнир, где все смогут продемонстрировать свои знания о злаковых растениях нашего черноземного края.

*«Рожь и Пшеница»*

* Можно ли посеять рожь и пшеницу в детском саду?
* Как мы будем это делать, и что нам понадобится?
* Чем отличается рожь от пшеницы?
* Какой хлеб получится из ржи и пшеницы?

*(Свободные высказывания детей).*

Педагог подводит итоги турнира и благодарит всех детей. Педагог предлагает составить рассказ «Как друзья сажали рожь и пшеницу»?

1. **Вводная часть**

* Педагог спрашивает у детей, знают ли они, что можно сделать их собранного урожая пшеницы и ржи? *(Свободные высказывания детей)* Как следует относиться к хлебу? *(Не покупать лишнего, не выбрасывать хлеб, не оставлять недоеденные кусочки и др.)* Педагог предлагает детям вспомнить, какие они знают пословицы о хлебе. Пословицы:
* «Хлеб - всему голова»;
* «Худой обед, коль хлеба нет»;
* «Голодной куме хлеб на уме»;
* «Хлеб да вода - молодецкая еда»;
* «Хочешь есть калачи - не сиди на печи»;
* «Будет хлеб - будет и обед».

Педагог просит детей пояснить смысл этих пословиц.

1. **Моделирование**

Педагог предлагает детям нарисовать свои огороды (мини-поля), на которых можно посадить рожь и пшеницу с помощью необычных художественных материалов - соли и акварели. Педагог поясняет, что чернозем можно нарисовать с помощью соли и акварели, а ростки пшеницы и ржи с помощью восковых карандашей.

В ходе работы педагог дает советы по работе с различными художественными материалами.

Физкультминутка «Колосок»

Вырос в поле колосок: (Подпрыгивание)

И не низок, не высок. (Приседание)

Шелестит под ветром он. (Звуковая имитация)

Дарит дождику поклон. (Наклоны)

1. **Подведение итога**

В конце занятий педагог предлагает детям сделать экспресс - выставку своих работ обсудить их. Выбрать наиболее удачные и соответствующие теме занятия и сделать из них коллективную композицию «Белгородское поле».

Педагог просит высказаться по поводу того, что вызвало в работе затруднение, а что удалось особенно легко.

1. **Работа с родителями**

Педагог предлагает родителям, другим членам семьи (бабушки, дедушки, сестры, братья) собрать литературный материал о профессии агронома, его труде, познакомить детей с лучшими агрономами Белогорья и сделать презентацию «Агроном - профессия настоящего и будущего Белогорья».

***Занятие 6-7***

**Образовательная ситуация «Течет река Северский Донец»**

*Программные задачи:*

* расширять знания детей о реке Северский Донец, протекающей по территории Белгородской области и г. Белгороду, ее притоках;
* вызывать у детей интерес к созданию образа родной реки нетрадиционным приемом лепки - цветовой растяжкой;
* нацеливать детей на поиск способов решения художественной задачи: передать движение воды (изображение волн рельефной лепкой, круги на воде от упавших предметов, «рябь» с помощью шпажка);
* развивать творчество, мелкую моторику рук, чувство цвета, ритма, динамики;
* воспитывать потребность видеть и понимать красоту родной природы.

*Цель работы детей:* создание рисунка реки в технике пластилиновой живописи (пластилинография).

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­-коммуникативное развитие».

*Материалы и оборудование:* карта Белгородской области; набор картинок «Виды транспорта»; аудиозапись шума бегущей воды; самодельный кораблик из веточек; нарисованная лодочка; фотографии с изображением родной реки; картины белгородского художника В. Малеева; листы картона неопределенной формы (пронумерованные); пластилин; стеки; салфетки; дощечки; шпажки.

*Предварительная работа:* изучение карты «Белгородская область»; рассматривание фотографий, картин с изображением рек и их притоков Белгородского края; создание корабликов из природного материала; рассматривание изображения рек на открытках; рассматривание транспорта, на котором путешествуют по реке.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

В гости к детям приходит Белогор и рассказывает, что живет в лесу на берегу реки, но не знает, откуда и куда бежит река, как она называется. Просит ребят помочь ему разобраться, где река берет свое начало и где ее конец.

Дети с интересом слушают Белогора, участвуют в обсуждении, предлагают свои варианты поиска истоков реки.

**2.Вводная часть**

Педагог спрашивает детей, хотят ли они отправиться в путешествие по реке Северский Донец. Если дети согласны, то предлагает при помощи игры выбрать транспорт, на котором можно путешествовать по реке.

*Дидактическая игра «Четвёртый лишний»:*

Детям даются карточки с изображением четырёх видов транспорта, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к водному транспорту. Необходимо рассмотреть картинки и определить, водный транспорт.

Педагог предлагает дошкольникам, рассмотреть карту Белгородской области, чтобы определить маршрут путешествия.

Дети находят крупные реки Оскол и Северский Донец. Педагог объясняет, что такое исток и устье реки. Просит детей показать исток реки Северский Донец, объяснить, почему они так решили.

Белогор с друзьями начинают путешествие от истока к устью реки.

Педагог прикрепляет к карте маленькую лодочку у села Подольхи. Опираясь на презентацию, рассказывает о том, что в этом хуторе бьют из-под земли хрустально чистые родниковые ключи. Это и есть начало главной реки Белогорья. В Подольхах Донец течет прозрачным ручьем прямо по сельской улице.

Затем лодочка проплывает у города Белгорода. Беседа о реках, протекающих в городе и его окрестностях. Везелица, Гостенка, Разумная - притоки Северского Донца. Дети узнают на пейзажах В.Малеева знакомые берега.

На пути Маслова пристань. Педагог рассказывает о значении водохранилища. Вспоминает вместе с детьми разнообразие флоры и фауны этого места.

В Безлюдовке сливаются реки Нежеголь и Северский Донец. Педагог предлагает рассмотреть карту и найти реки, впадающие в Нежеголь - Корень и Короча.

Лодочка «бежит» дальше. Педагог рассказывает о том, что река течет на Украину. И сама становится притоком большой реки Дон. Отсюда и название реки - Донец. А Северский? Потому, что княжество древних людей называлось Северским.

1. **Моделирование**

Белогор предлагает в память об этом путешествии создать картину.

Педагог знакомит с новым приемом лепки - цветовой растяжкой (накладывание «мазков» один на другой).

Объясняет, каким образом, можно изобразить движение воды (ритмичное нагромождение волн, процарапать шпажкой «рябь», волны).

1. Выбрать лист картона - «часть» реки.
2. Отщипнуть 2-3 кусочка пластилина разных оттенков синего цвета и размазать на белом листе картона, накладывая «мазки» один на другой.
3. Нарисовать движение воды, волны при помощи шпажки.

\*По ходу работы педагог подсказывает детям, что новый приём не только повышает цветовую выразительность, но и придаёт динамику композиции. Обращает их внимание на то, что направление пальцев при размазывании пластилина задаёт расположение «мазков» и тем самым помогает передать движение.

Физкультминутка «Речка»:

Речка бурная бежит (Волнообразные движения кистями рук)

Через речку путь лежит. (Бег на месте)

Перепрыгнуть? (Прыжки на месте)

Обойти? (Ходьба на месте)

Переплыть? (Имитация)

Или уйти? (Поворот вокруг своей оси)

Выход здесь довольно прост: (Махи руками)

Мы построим крепкий мост! (Прогнуться)

(Н. В. Яковлева)

**4. Подведение итога**

Дети выкладывают каждый свою «часть» реки по порядку. Белогор благодарит дошкольников, теперь он знает название реки, и куда она течет. На прощание дарит кораблик, сделанный из веточек. Дети «опускают» на реку кораблик. Звучит шум бегущей воды, педагог читает отрывок из стихотворения В. Молчанова:

Какая тишь...

Какой простор!

И горизонт - кольцом.

Светло молчит сосновый бор Над Северским Донцом.

Не крикнет птица.

И пчела

В цветах не прожужжит. Лишь от рыбацкого весла Вода, искрясь, дрожит.

**5.Работа с родителями**

Данную технику родители с детьми закрепляют дома, создав образ Белгородского водохранилища.