***Планы - конспекты по программе «Растительный мир»***

***в МДОУ «Детский сад № 13 п. Политотдельский».***

***Занятие 1-2***

**Образовательная ситуация «Парки Белогорья»**

**Программные задачи:**

- познакомить детей с понятием «парк»;

- уточнить названия Белгородских парков;

- учить рисовать лиственные и хвойные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, ива, ель);

- развивать технические навыки в рисовании карандашами;

- совершенствовать изобразительные умения, развивать способность к созданию выразительных образов;

- закреплять навыки речевого развития коммуникативного общения со сверстниками и с взрослыми;

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Цель работы детей:** создание коллективной композиции.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Материалы и оборудование:** презентация «Парки Белогорья»; иллюстрации с изображением хвойных и лиственных деревьев; мяч; цветные карандаши, листы бумаги разного формата.

Предварительная работа: прогулка - экскурсия в ближайший сквер или парк.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Белогорочка прислала детям письмо: «Дорогие ребята, Белогор пригласил меня в городской парк. А я не знаю, что такое парк, для чего он предназначен. Расскажите, пожалуйста».

Педагог уточняет у дошкольников, какие парки есть в родном городе, где дети любят проводить время и почему (Парк победы, Центральный парк культуры и отдыха им. В.И.Ленина, парк Памяти, парк Южный, парк им. Ю. Гагарина и т.д.).

Игра «Что какое?»:

Педагог стоит в середине круга с мячом и называет предмет, а дети по очереди называют его свойство: небо - голубое, тропинка - длинная, камешек - шершавый, земля - теплая, дерево - высокое и т.д.

**2.Вводная часть**

Педагог предлагает детям отправиться на виртуальную экскурсию в парки Белгорода. (Показ презентации).

Он рассказывает о том, что парк - это предназначенная для отдыха всех желающих открытая озелененная территория. Почти в каждом районе города имеется свой парк или сквер. Благодаря этому жители и гости Белгорода могут в свое удовольствие совершить прогулку на свежем воздухе в тени разнообразных деревьев и насладиться ароматом цветов.

Дети слушают педагога, отвечают на его вопросы: «Кто может посещать парк? Кто обитает в парке? Какие вы знаете деревья? Кто сажает деревья, кустарники, цветы?» (Ответы детей).

Педагог предлагает детям отгадать, какие деревья растут в городских парках.

Что же это за девица: Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год (ель)

Русская красавица, Стоит на поляне

В зеленой кофточке, В белом сарафане (береза).

Кудри в речку опустила, И о чем-то загрустила

А о чем она грустит, Никому не говорит (ива).

Педагог демонстрирует изображение хвойных и лиственных деревьев, предлагая им определить их характерные особенности (отличия по форме и толщине ствола, размещению и толщине веток, форме кроны, окраске и др. признакам).

**3. Моделирование**

Педагог предлагает детям нарисовать Белгородский парк и отправить свои работы Белогорочке, чтобы она увидела красоту родного края.

Показывает этапы рисования деревьев (береза, ива, ель).

1)Провести две вертикальных линии параллельно друг другу и заштриховать их. Получится ствол.

2)Двумя зелеными карандашами разного оттенка круговыми движениями изобразить крону березы.

3)Ветви ивы изобразить волнистыми линиями сверху вниз.

4)Нарисовать иголки ели наклонной штриховкой.

Во время самостоятельной деятельности проводится индивидуальная работа, помощь советом.

**Физкультминутка «В парке»:**

Утром солнышка дождались, (Подтягивания)

И по парку пробежались. (Бег на месте)

Любоваться парком будем. (Вращение головы)

Пусть приносит радость людям! (Хлопки) (Н. В. Яковлева)

**4. Подведение итога**

По мере готовности изображений дети переносят свои работы на импровизированный выставку, создают парк из отдельных рисунков и придумать ему название.

Педагог вместе с детьми оценивает результат занятия и обсуждает с детьми получившийся образ.

Слуховая игра «Поймай слово»:

Педагог называет различные слова, дети хлопают в ладоши, когда слышат слово, которое ассоциируется с понятием «Парк».

Дерево, радуга, бабочка, дом, скамейка, ветер, автобус, солнце, дождь, птица, белка, волк, машина, море, корабль, лыжи, велосипед, фонарь, елка, роса и т.д.

Педагог благодарит всех детей за старания и помощь Белогорочке.

**5. Работа с родителями**

Совершить семейную экскурсию в парк, понаблюдать с детьми растительные объекты

природы, сделать фотографии для альбома «Парки и скверы родного края».

***Занятие 3-4***

**Образовательная ситуация «Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья»**

**Программные задачи:**

- познакомить детей с творчеством белгородского художника Владимира Желобка;

- закреплять понятия: живопись, пейзаж;

- совершенствовать изобразительные умения и творческие способности к созданию выразительных образов в смешанной технике (масляная пастель и акварель), используя различные средства изображения;

- развивать самостоятельность, инициативность;

- закреплять навыки речевого развития и коммуникативного общения со сверстниками и с взрослыми.

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение художника.

**Цель работы детей:** создание пейзажа по замыслу «Родные просторы».

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Материалы и оборудование:** куклы Белогор и Белогорочка; конверт, силуэты букв слова «Музей»; презентация работ В. Желобка; листы бумаги; масляная пастель, акварель, кисти, баночки с водой.

**Предварительная работа:** экскурсия в Художественный музей и знакомство с работами белгородских художников.

**Содержание**

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Белогор и Белогорочка пришли в гости к детям с вопросом: «Знаете ли вы, что такое тайна? Сегодня на занятии мы раскроем одну тайну. Какую? Откройте конверт и догадайтесь».

Дети находят буквы. Начинают высказывать предположения (будем читать, будем писать, догадываются, что нужно сложить буквы и тогда узнают ответ на свой вопрос). У детей получается слово «Музей»

Педагог предлагает дошкольникам отправиться в Белгородский художественный музей и познакомиться с тайной творчества белгородского художника В. Желобка.

Дидактическая игра «Угадай картину»'.

Педагог делит детей на группы, затем начинает описание картины белгородского художника, не называя ее, и не рассказывая, какие цвета использовал художник. Представители от групп по очереди высказывают свои мнения относительно названия картины и художника. Побеждает группа, которая правильно называет все предложенные варианты.

1. **Вводная часть**

Вниманию детей предлагается презентация «Творчество художника В. Желобка». Дети рассматривают и описывают картины, принимают участие в обсуждении жанров пейзажа, в какой технике он выполнен, обращают внимание на средства выразительности.

Педагог напоминает, что при помощи красок и кисти, художники могут без слов рассказать о любви к своей Белгородчине.

Дидактическая игра «Собери картину»:

Дети делятся на подгруппы с помощью цветных фишек, получают конверты с разрезными картинами художника В. Желобка и собирают их.

1. **Моделирование**

Педагог предлагает детям стать художниками и нарисовать пейзаж родного края.

1) Провести линию горизонта масленой пастелью.

2) Изобразить детали рисунка: деревья, цветы и траву, используя пастель.

3) Способом размывки нарисовать небо акварельными красками.

4) Закончить рисунок и дать возможность ему высохнуть

В ходе работы педагог дает советы для выполнения пейзажа в смешанной технике, следит за правильной осанкой детей за столом.

**Физкультминутка «Через мостик»:**

Мы в музей шагали в гости, в гости. {Ходьба на месте)

Прямо через мостик, мостик, мостик. {Прыжки на месте)

Шаткие дощечки, дощечки, дощечки. {Имитация дрожания ног)

Ёкало сердечко, сердечко, сердечко. {Хлопки в ладоши) {Н. В. Яковлева)

**4. Подведение итога**

Педагог предлагает детям оформить экспресс - выставку из художественно-творческих работ, провести по ней совместную экскурсию.

Рефлексия деятельности «Сегодня я узнал...»

Педагог просит дошкольников высказаться одним предложением о своей работе на занятии, продолжив фразу: «Сегодня я узнал...»

**5. Работа с родителями**

Нарисовать творческую композицию «Пейзаж родной земли» в смешанной технике, либо выполнить из природного материала (листьев деревьев, травинок и др.), а затем создать домашнюю выставку.

***Занятие 5-6***

**Образовательная ситуация «Сказки Белгородской Осени».**

**Программные задачи:**

- расширять знания о временах года, о деревьях родного края;

- закреплять навыки рисования деревьев восковыми мелками и акварелью, используя различные приёмы работы кистью;

-закреплять умение передавать настроение цветом;

- создавать творческую эмоциональную атмосферу, познавательную активность, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к родной природе

**Цель работы детей: украсить лес осенней листвой.**

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование; презентация «Сказки Осени»; бумага; восковые мелки черного и коричневого цвета; акварель; кисти; баночка для воды; мяч.

**Содержание**

1. **Мотивационно-ориентировочный этап.**

Белогорочка прислала ребятам видеописьмо. Она очень любит сказки и одну из них хочет рассказать детям. Сказка называется «Красавица Осень».

**2. Вводная часть**

Красавица Осень долго путешествовала по полям и лугам и наконец-то добралась до леса, решив навестить старых друзей.

Сначала она отправилась в гости к ежику и принесла своему другу грибов и румяных яблок. От ежика Осень направилась к белочкам, но по дороге остановилась на лесной поляне. Ей захотелось усыпать землю разноцветным ковром из листьев, чтобы стало красивее. А вот и белочки! Они так обрадовались Осени, что весело забегали по веткам дуба, собирая желуди, чтобы угостить гостью. А Осень подарила им чудесный букет з осенних листьев – желтых, оранжевых, красных!

Осень долго бродила по лесным тропинкам. Она покрывала лес теплыми красками, укрывала землю ярким покрывалом из листьев. Лес был сказочно прекрасен!

А вот и зайчик. Осень встретила старого друга под липой. Они долго играли вместе, пока не наступил вечер. Тогда они попрощались до утра, чтобы утром вновь встретиться и вместе приняться за украшение леса.

Дидактическая игра «Лето или осень?»

Педагог стоит в середине круга с мячом и задает вопросы детям:

Если листики желтеют – это …(бросает мяч одному из детей)…Осень.

Если птицы улетают – это … И т.д.

Но когда утром Осень встретилась с зайцем, они увидели, что еще так много деревьев в лесу без осеннего наряда и подумали – им самим не справится с украшением леса.

**3.Моделирование**

Педагог предлагает детям помочь Осени украсить лес осенней листвой. Дети действуют самостоятельно и творчески. Педагог поддерживает и поощряет оригинальные находки способов создания выразительных образов.

1. Нарисовать восковым мелком ствол (снизу-толще, кверху-тоньше) дерева.
2. Закрасить дерево коричневым цветом, добавляя разные оттенкикоричневого и черного, стараясь передать фактуру коры.
3. Нарисовать восковым мелком основные ветки и добавить много аккуратных маленьких тоненьких веточек.
4. Нарисовать акварельными красками на дереве осенние листочки (желтый, оранжевый, красный, зеленый - по желанию) при помощи приема «приманивания».

Во время самостоятельной деятельности педагог индивидуально напоминает, как правильно держать кисть, советует нарисовать опавшие листочки на земле.

 **Физминутка «Осенний лес»:**

 Как в осеннем, да в лесочке, (Махи руками)

 Ветер обрывал листочки. (Приседание)

 Дубу, ясеню, березке - (Загибание пальцев)

 Ветер изменил «прически». (Имитация с подтягиванием)

 Листья рвал со всех подряд: (Имитация)

 Получился - листопад. (Вращение туловища)

 (И. В. Яковлева)

**4. Подведение итога**

 По мере готовности изображений дети переносят свои работы на импровизированный выставку и создают лес из отдельных рисунков.

 Педагог вместе с детьми оценивает результат занятия и обсуждает с детьми получившийся образ.

**5. Работа с родителями**

Экскурсия в осенний лес. Беседа о деревьях, которые растут в Белгородской области. Родители могут нарисовать силуэты стволов, а дети могут использовать их в работе с пластилином пластилинография и налепы), а также в процессе рисования гуашью (мягкая кисть, пальцевая живопись) и в аппликации (наклеивание готовых форм).

***Занятие 7***

**Образовательная ситуация «Луговой веночек Белгородского края»**

**Программные задачи:**

- закреплять знания о цветах, о летнем времени года;

- знакомить с элементами техники «милефиори» при создании композиции;

- формировать навыки работы со стекой;

- совершенствовать приемы скручивания пластин;

- развивать чувство цвета и ритма; коллективный дух при создании общей композиции;

- воспитывать любовь к живой природе.

**Цель работы детей:** изобразить веночек из луговых цветов.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Материалы и оборудование: изображения полевых и луговых цветов: стека; набор пластилина; фоновый картон; дощечка; сухая матерчатая салфетка.

**Содержание**

**1. Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог начинает с мотивационной истории:

Никогда Царевна Зима не видела прекрасных летних белгородских цветов. Как вы думаете, почему? А давайте создадим для нее летний веночек и отправим в далекую Ледяную Страну. Пусть порадуется, глядя на краски белгородского лета.

**2.Вводная часть**

Дидактическая игра «Иван-да-Марья»: педагог просит детей назвать только цветы-мальчики (ОН: пион, нарцисс, кактус, гладиолус), а затем только цветы-девочки (ОНА: роза, фиалка, лилия, кувшинка) и т.д.

Педагог демонстрирует слайды с цветами белгородского края, а затем повторяет показ, проводя обратную связь.

**3. Моделирование**

Педагог предлагает выполнить следующие этапы:

1) Взять 3 оттенка пластилина зеленого цвета, размять и превратить в пластины толщиной 3 мм.

2) Сложить пластины друг на друга - стопкой и согнуть ее пополам.

3) Заготовки нарезать стекой. Листья готовы.

4) Цветной пластилин (к примеру, желтый) раскатать и превратить в пластину.

5) Из красного пластилина раскатать толстый столбик.

6) Красный столбик - это серединка цветка, положить его на пластину и сверните, как рулетик. Стыки хорошо сгладьте.

7) Разрезать её на равные части, создавая соцветия.

8) Сформированные листья и лепестки выложить на фоновом картоне, чередуя дуг с другом.

**Физкультминутка «Веночек»**

По полянке мы гуляли (Ходьба на месте)

И цветочки собирали. (Приседания)

Раз, два, три, четыре, пять, {Наклоны)

Будем их в венок вплетать. {Имитация)

(Яковлева Н.В.)

**4. Подведение итога**

Итоговая игра «Веночек»:

Педагог предлагает детям совершать имитацию плетения венка, работая каждым пальчиком. Далее он предлагает сцепить пальцы обеих рук друг с другом в виде веночка, оставляя пустоту между ладонями.

Далее отправляет веночек Зимушке в Ледяную Страну.

**5. Работа с родителями**

Используя технику «милефиори», родители вместе с детьми создают первоцветы

Ответственный за блоки работ проекта, член рабочей группы (П)

главный специалист отдела кадрового и правового обеспечения *(подпись)* Е.В.Бобылева

Администратор проекта, исполнитель проекта,

ответственный за блоки работ проекта, член рабочей группы (П)

Старший воспитатель МДОУ

 «Детский сад №13 п. Политотдельский» *(подпись)* Л.Г.Прохорова