***Планы - конспекты по программе «Праздники и традиции»***

**Занятие 1-2**

*Образовательная ситуация* **«Белгородские цветы на Масленицу»**

*Программные задачи:*

* закреплять знания о народном празднике Масленица, о природных изменениях весной;
* подготовить украшения для помещений к празднику;
* осваивать навыки ажурного и симметричного вырезания;
* развивать эстетический вкус, пантомимические способности;
* воспитывать любовь к близким, аккуратность и усидчивость.

*Цель работы детей:* сделать гирлянды из отдельных бумажных модулей и украсить свою группу.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

*Материалы и оборудование:* изображения цветов; слайды весенней и зимней природы; четыре полоски цветной бумаги (красная, синяя, желтая, зеленая) 20x8 см; простой карандаш; ножницы; емкость для обрезков.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог начинает с мотивационной истории: Пришла пора на Белгородчине Зимушке-Зиме уступать царствование Весне-Красне. Но не тут-то было: не уступает свои владения холодная красавица. Собрались люди на Масленицу - прогонять зиму, сжигать ее чучело, восхвалять солнышко, кликать Весну. Взвыла тогда Зимушка, обрушилась на землю с рыданиями: «Я ли не радовала вас рождеством и новогодними праздниками, я ли не устраивала торжеств для всех мужчин. Я ли не катала вас на коньках и саночках? Почему же вам не мила стала вдруг?». Ответила за белгородцев Весна-Красна: «Полно тебе, Зимушка причитать. Вспомнила бы лучше, как звали тебя в ноябре ребятишки малые, как ждали снега белого и инея серебристого! Как соскучились по тебе за месяцы теплые. А если ты будешь править круглый год, то не станут скучать по тебе ни дети, ни взрослые. Надоешь ты им хуже ночи бесконечной!» Призадумалась Зима и согласилась покинуть здешние места, чтобы люди поздней осенью ждали ее, пуще прежнего. Обрадовались люди Белгородской земли, что Весна одержала победу, стали украшать свои избы-терема. Так давайте, и мы приготовимся к встрече Весны, украсим наш дом цветочными гирляндами!

1. **Вводная часть -** информационный этап проблемный этап

*Дидактическая игра «Весенние приметы»:* педагог просит детей стать в кружок и по очереди назвать весенние приметы. Ребенок, назвавший одну и ту же примету дважды, садится в круг. После того, как весенние приметы названы, игроки, очутившиеся в кругу, изображают предложенную педагогом примету пантомимически.

1. **Моделирование** - практическая работа

Педагог предлагает выполнить следующие этапы:

1. Одну из цветных полос положить перед собой вертикально и свернуть ее «книжечкой».
2. Внизу «книжечки» нарисовать фигурку цветка (свою или по образцу педагога) и от фигурки вверх потянуть карандашом ровную линию - полоску.
3. Вырезать полученную фигурку с линией-полоской, развернуть, получив симметричный цветок на ножке.
4. Вырезать сердцевину фигуры, получив ажурный цветок
5. Ножницами закрутить ножку цветка, образуя «крючочек».
6. Таким образом, сделать остальные цветы разной конфигурации (тюльпан, листик, ромашка, сердечко, гвоздика, колокольчик, одуванчик) и в образовавшуюся сердцевину изделия подвесить за «крючочек» следующие. Получаем гирлянду.

**Физкультминутка «Солнышко»**

Солнце выглянуло с неба. *(Потягивания)*

Стали таять горы снега. *(Приседания)*

Солнца луч, как будто кистью, *(Вращение руками)*

Спящий лес от снега чистил. *(Махи руками)*

1. **Подведение итога (анализ результатов, рефлексия)**

Педагог предлагает соединить цветы в одну гирлянду.

*Итоговая игра «Весна»:*

Педагог просит детей пальчиками изобразить капель, барабаня по столу. Далее ладошками показать, как раскрываются цветы. Каждым пальчиком изобразить ползающее насекомое, вылезшее после сна. Хлопками изобразить хлюпающие лужи.

1. **Работа с родителями.**

Родители приносят воспитателю фото, где они с семьей делают чучело Масленицы. Воспитатель создает из них стенгазету.

**Занятие 3-4**

*Образовательная ситуация* **«Пасха в Белгороде»**

*Программные задачи:*

* расширять и углублять знания о весеннем празднике Пасха на Белгородчине;

-упражнять детей в умении составлять композиции, в лепке овальных форм, в расплющивании и равномерном - разрезании теста;

* осваивать украшение изделий с помощью предметов, дающих оттиск, а также налепов;

-развивать эстетический и художественный вкус;

-воспитывать любовь и бережное отношение к православным художественным традициям родного края;

* закреплять навыки речевого развития и коммуникативного общения со сверстниками и с взрослыми.

*Цель работы детей:* сделать пасхальное яйцо в технике тестопластики.

Интеграция, с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­ коммуникативное развитие».

*Материалы и оборудование:* изображения пасхальных яиц; соленое тесто разных цветов (красное, зеленое, желтое); фоновый картон; шкатулка; предметы, дающие красивый оттиск (пуговицы, колпачки от фломастеров и ручек, зубочистки); сухая салфетка; дощечка.

*\* Состав теста: 1 стакан муки, 1 стакан соли, 1 ст. ложка растительного масла, 0, 5 стакана воды. Окрасить тесто в разные цвета, добавив гуашь.*

**Предварительная работа:**

Рассматривание пасхальных яиц.

Беседа о Пасхальном празднике.

Просмотр слайдов о разновидности пасхальных яиц.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Организационный момент:

Педагог рассказывает о том, что Пасха — один из самых торжественный, самых радостных праздников для христиан. Белгородцы каждую весну ожидают прихода Пасхального праздника. Он знаменует победу добра над злом. Издавна именно яйцо является символом жизни, а значит добра. Пасхальные зайцы, цыплята, утята украшают современные яйца. Но с давних времен традиционными славянскими символами были круг (солнце), дерево (символ рода), птица (символ жизни), волнистые линии (вечный жизненный цикл), точечный узор (плодородие). И все, что рисовалось на яйцах, непременно сбывалось.

**2.Вводная часть**

Расписывая яйца, Хозяйка-мастерица как бы программировала жизнь своей семьи на будущий год, призывая в дом здоровье, достаток и милость предков. Педагог демонстрирует по очереди символы и спрашивает у детей, что этим символом пыталась сказать Хозяюшка: круг, дерево, птица, волнистые линии, точечный узор?

*Игра-инсценировка «Катание яиц»:* на большом столе или прямо на полу педагог раскладывает всевозможные сувениры. Далее он просит детей по очереди подойти и прокатить яичко. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

*Разминка для рук «Пасхальный тайничок»:* педагог просит детей представить, что в старинной шкатулочке спрятан тайник. Открыв шкатулочку, дети достают предметы, которые понадобятся при лепке: (пуговицы, колпачки от фломастеров и ручек). С помощью зубочисток дети нанизывают, как на шпажку, пуговки, одевают на зубочистки колпачки. Затем из всех предметов выкладывают всевозможные художественные образы.

**3. Моделирование**

Педагог предлагает детям выполнить художественно-творческое задание в соответствии со следующей последовательностью:

1) Взять кусочек теста и скатать его круговыми движениями рук, формируя форму овала.

1. Положить его на картон или доску для лепки и расплющить ладошкой для получения плоской формы.
2. После этого украсить е яичко с помощью предметов, дающих оттиск (красивые пуговицы, колпачки от фломастеров, зубочистки), создавая образы животных, растений, волнистые линии, круг, дерево, птицу, точечный узор.
3. Для того чтобы сделать, к примеру, цветочек, необходимо взять по комочку теста синего цвета и скатать шарик (обращайте внимание, чтобы шарик был ровный без трещин), затем его приплюснуть, получая ровную лепешку.
4. В середину плоской лепешке прилепить шарик, а затем стекой создать надрезы по кругу.
5. Аналогично сделать листочки из теста зеленого цвета. Только полученную лепешечку с одной стороны прищепить и придать форму листика, нанося характерный узор для листиков.
6. Собрать все в единую композицию.

**Физкультминутка «Яйцо катилось»**

В небе солнышко светило, *(Прыжки вверх)*

Под гору яйцо катилось. *(Наклоны с приседанием)*

Побегу за ним скорей, *(Бег на месте)*

Обгоню своих друзей! *(Хлопки)*

**4. Подведение итога**

Педагог предлагает обменяться друг с другом яйцами и расшифровать нарисованные на них символы-пожелания.

**5.Работа с родителями**

Педагог предлагает родителям и другим членам семьи (бабушки, дедушки, сестры, братья и др.) сделать яйца-писанки, а затем создать коллективную работу «Пасхальный натюрморт».

**Занятие 5-6**

*Образовательная ситуация* **«Защитники земли русской»**

*Программные задачи:*

* расширять знания детей о прошлом Белгородчины;
* продолжать знакомство с праздником «День защитника Отечества»;
* вводить в лексикон понятия «отечество», «стрельцы», «пушкари»;
* отрабатывать навыки тонирования листа;
* развивать чувство цвета и композиции;
* воспитывать чувство гордости и уважения к богатырям - защитникам земли русской.

*Цель работы детей:* нарисовать щит для богатырей с использованием гуаши и бумажных заготовок.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­ - коммуникативное развитие».

*Материалы и оборудование:* иллюстрации к русским былинам и сказкам; картинки с изображением одежды богатырей и оружия (луки, стрелы, пушки, копья и лошади в боевом снаряжении); силуэты щитов-заготовок; заготовки бумажных звёздочек и лавровых веток; клей-карандаш; емкость для воды; гуашь, кисти, салфетки.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог начинает занятие со сказки: «Узнал Белогор о том, что наш Белгород не просто старинный город, а что ему около тысячи лет. Поначалу город был совсем маленький - только деревянная крепость возле реки. Но позже в нем построили храмы, дома, рынки, а главное - укрепления от врагов. Посмотрите, какие картинки увидел Белогор. Узнаете, кто из изображенных военных людей стрелец, кто пушкарь, а кто драгун.

1. **Вводная часть**

*Дидактическая игра «Защитники»:*

Педагог демонстрирует картинки с изображением луков, стрел, пушек, копий и лошадей в боевом снаряжении, а затем стрельца, пушкаря и драгуна. Далее он просит каждому военному подобрать картинку с оружием.

Кто из вас догадается, как произошло слово «защитник»?

Правильно, ребята. Чаще всего воевали врукопашную. Тогда и придумали щиты.

Это были щиты-заслоны, они выставлялись на пути врага, преграждая его продвижение.

Отсюда и пошло название мужчин-воинов - «защитник». Это тот, кто стоит за щитом, кто прикрывается щитом, сохраняя свою жизнь, чтобы дальше бороться с врагом. Защищает, т.е. укрывает своих близких от гибели, спасает родину. Щитом и мечом воины прокладывали себе путь к победе.

1. **Моделирование**

Педагог предлагает создать открытку ко Дню защитника Отечества, выполнив следующие этапы:

1. Затонировать силуэты-заготовки щитов.
2. Дать заготовкам просохнуть.
3. Кистью нарисовать разноцветные узоры на щите.
4. Приклеить сверху заготовки звёздочек и лавровых веток.

**Физкультминутка «Защитники»:**

Чтобы побеждать врагов

Каждый должен быть здоров: *(Имитация каждого действия)*

Чтобы палицу бросать,

Чтоб из лука вдаль стрелять,

Чтобы на конях скакать,

Лазать, прыгать и нырять,

За границей наблюдать...

И тогда любой из нас

Мир спасет в суровый час! *(Хлопки в ладоши)*

1. **Подведение итога**

*Итоговая игра «Богатыри-защитники»:*

Педагог называет элементы одежды и оружия богатырей, а дети называют их предназначение.

Это кольчуга железная - она защищает грудь и спину от вражеских стрел.

Это латы - они берегут тело от вражеского меча и топора.

Это шлем - он бережет богатырские головы.

Это меч - рубить врагов земли русской.

Это щит - отражать удары неприятелей.

Это палица колючая - отбиваться или атаковать врагов.

Это лук и стрелы- не укрыться врагу ни в лесу, ни под горой...

1. **Работа с родителями**

К изготовленному щиту создать Меч-Кладенец.

**Занятие 7-8**

*Образовательная ситуация* **«Белгород - город добра и благополучия»**

*Программные задачи:*

* продолжать знакомство со своим родным городом, достопримечательностями города Белгорода;
* осваивать навыки рисования улиц своего города различными материалами на выбор;
* развивать творческое воображение, нравственно - патриотические чувства: гордость за свой родной город, желание сохранить и приумножить богатства города;
* воспитывать любовь, бережное и доброе отношение к родному городу, его традициям строительной культуры;
* закреплять навыки речевого развития и коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми.

*Цель работы детей:* рисование городской улицы в смешанной технике по замыслу.

Интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - ­коммуникативное развитие».

*Материалы и оборудование:* интерактивная доска или мультимедиа; белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Белгород - город добра и благополучия»; акварельные краски; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики; основа для будущего альбома.

**Предварительная работа**

Разучивание стихов о своей Родине. Рассматривание улиц города Белгорода совместно с родителями и прогулка по достопримечательностям. Беседа о «добре» и «благополучии». Просмотр мультимедийных слайдов г. Белгорода с прослушиванием песни «Белгород» в исполнении Н. Гнатюка.

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

В группе появляются Белогор и Белогорочка, которые считают, что мало знают о своём городе, и уверены, что город является самым лучшим среди малых городов России. Педагог с детьми предлагают всем вместе отправиться в путешествие на воображаемом поезде по достопримечательностям города Белгорода с целью аргументировать, что есть такой город, в котором царит добро и благополучие.

Дети внимательно и с интересом слушают Белогора, Белогорочку и педагога задают вопросы, интересуются новой информацией, связанной с историческими местами города, сопереживают Белогору и Белогорочке, высказывают свое мнение о достопримечательностях города, аргументируют свои размышления о том, что город Белгород - один из лучших городов, в котором всегда красиво, чисто, в нем порядок и много доброго делается для его жителей.

**2.Вводная часть**

**Поисковый этап**

Дети выстраиваются друг за другом, педагог выступает в роли экскурсовода. Выбирается машинист, которому вручается руль и со словами «Ту-тууу...поехали!» они отправляются в путешествие. Педагог уточняет: куда они отправляются? Зачем? Каким образом они могут показать Белогору и Белогорочке, что город Белгород - это город добра и благополучия? Благодарит их за ответы. Предлагает после экскурсии что-нибудь подарить гостям. Показывает заранее подготовленную обложку от альбома «Белгород - город добра и благополучия». Говорит о том, что есть только обложка, а улиц города в нём нет, подводя детей к тому, чтобы они предложили сами нарисовать улицы города и дополнить их к обложке, тогда получится альбом, который можно Белогору и Белогорочке подарить.

**3.Моделирование**

Дети отправляются на экскурсию, при помощи интерактивной доски они останавливаются, встают со своих стульчиков, подходят в доске, где на слайдах изображены достопримечательности города. Описывают их вместе с педагогом, обращая внимание на красоту и чистоту своего города.

*Дидактическая игра «Как улицу зовут?»:*

Педагог предлагает поиграть, для того, чтобы закрепить знания улиц родного города.

12 карточек, в которых зашифрованы названия улиц (названия каждой улицы состоит из восьми букв) и 96 карточек с буквами.

Игра происходит за столом.

Карточки с зашифрованными названиями лежат лицевой стороной вниз. Игроки выбирают из них 1, 2 или 3 карточки. Все карточки с буквами лежат в центре тоже лицевой стороной вниз. Дети по очереди берут букву, если она подходит к названию улицы, ставят её на нужное место и берут следующую, если не подходит - ход передают другому.

Выигрывает тот, кто первым соберёт название своей улицы.

После игры предлагается выйти на остановке «Мастерилка», где дети будут рисовать. Садятся на свои рабочие места. На столах подготовлены различные материалы для рисования. Педагог показывает обложку от альбома, обращая внимание на то, как будут располагаться рисунки в альбоме и предлагает:

1. Подготовить материал, которым будут рисовать.
2. 2 Сделать выбор улицы, которую будут рисовать по замыслу.

\*Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски.

Рисунки, выполненные сухими материалами, дети складывают в альбом под обложку. Рисунки, выполненные красками, складывают туда же после просушки.

В ходе работы педагог дает совет по выполнению рисунка с помощью смешанной техники.

**Физкультминутка «Белгородский ковролет»**

Вот бы сесть на Ковролет *(Приседание)*

И отправиться в полет *(Руки в стороны с наклонами)*

По родному Белогорью *(Круговые движения)*

Посмотреть его раздолье! *(Повороты туловища)*

Над своей землей летать, *(Имитагщя)*

Птичьи стаи обгонять. *(Махи руками)*

**4.Подведение итога**

Дети дарят Белогору и Белогорочке альбом, который назвали «Белгород - город добра и благополучия». Белогор и Белогорочка благодарят детей за подарок, за такую замечательную экскурсию по городу Белгороду и уверены, что есть такие города, где царит только добро и благополучие, и этот город - Белгород! Они гордятся своим городом и желают детям дальнейших творческих успехов в популяризации достопримечательностей и интересных традиций города Белгорода.

Педагог обсуждает с детьми, как им удалось показать Белогору и Белогорочке, что Белгород - город добра и благополучия? Что они для этого сделали? Предлагает сохранять чистоту и бережное отношение к культурным традициям города.

**5.Работа с родителями**

Педагог предлагает родителям, другим членам семьи совершить экскурсию по Белгороду, обратить внимание на его чистоту, порядок. Сделать фотографии и оформить альбом «Белгород - город добра и благополучия».